

SCHEDA DI ADESIONE

Cognome:	
Nome:	
Associazione:	
Ruolo in associazione:	
Cell.	
E-mail.	
Anno di nascita:	
Città di residenza:	

Barrare la voce che interessa:

Esperienza nella sensibilizzazione nelle scuole:

Sì

No

Se sì, di anni: _____

Prevalentemente nelle scuole:

Medie

Superiori

Gruppo formativo prescelto:

A

B

Ai sensi del T.U. n.196/2003, acconsento affinché AVIS Nazionale tratti i miei dati personali ai soli fini dello svolgimento del corso in oggetto anche attraverso strumenti elettronici

Firma

Docenti

Alice Bescapè e Michela Oleotti
dell'APS Calypso - il teatro per il sociale
www.teatrocalypso.it

Coordinamento del progetto

Luigi Tagliabue e Cecilia Sartori
di AVIS Nazionale
www.avis.it

Segreteria organizzativa e tutoraggio

Antonella Auricchio
di AVIS Nazionale
www.avis.it

Per informazioni e iscrizioni

Ufficio Progetti di AVIS Nazionale
Viale Enrico Forlanini, 23—20134 Milano
Tel. 02.70.00.67.86 interno 3
Fax. 02.70.00.66.43
Lun.— Ven. 9:00-13:30/14:00-17:30
Mail: serviziocivile@avis.it

Gli interessati a partecipare al corso devono compilare **la scheda di adesione** riportata a fianco e **il questionario allegato** e inviarli, **esclusivamente via fax** al numero 02.70.00.66.43 **entro e non oltre domenica 9 dicembre p.v.**

Tutti gli interessati riceveranno un riscontro alla propria adesione tramite mail all'indirizzo segnalato.

I posti disponibili sono limitati.

AVIS



CORSO DI FORMAZIONE sulla COMUNICAZIONE EFFICACE NELLE SCUOLE



Corso promosso da **AVIS Nazionale** in collaborazione con **ADMO** e **AIDO**

con la partecipazione di
APS Calypso - il teatro per il sociale

Finanziato dalla Regione Lombardia nell'ambito del progetto denominato "Il canovaccio del volontario: le tecniche teatrali al servizio dell'educazione al dono"



PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il corso sarà realizzato con la metodologia del Teatro Sociale individuata come particolarmente efficace nei percorsi di Life Long Learning (LLL) per il raggiungimento degli obiettivi formativi in minor tempo e con maggior coinvolgimento di tutte le intelligenze della persona. Il Teatro Sociale aiuterà i partecipanti ad esperire ed apprendere le tecniche comunicative e performative del teatro applicate agli incontri di sensibilizzazione al dono rivolti agli studenti delle scuole.

Il corso prevede **tre momenti formativi distinti**:

1. **un fine settimana intensivo** (a gennaio) per imparare le tecniche teatrali e sperimentarle in “role play” nella simulazione dei contesti di azione del volontariato;
2. **un periodo di messa in azione** delle abilità raggiunte nell’ambito del proprio calendario di interventi nelle scuole (con la supervisione delle formatrici di un campione scelto di partecipanti);
3. **una sessione formativa conclusiva plenaria** (a giugno) per identificare gli strumenti operativi appresi e inserirli nelle competenze e abilità del profilo del volontario.



PROGRAMMA

1° STEP FORMATIVO

Formazione di **25 volontari**

che operano nel I e II ciclo **inferiore (GRUPPO A)**

Sabato 12 gennaio 2013— 9:30-13:30/14:30-17:30

Domenica 13 gennaio 2013— 9:30-13:30

Formazione di **25 volontari**

che operano nel ciclo **superiore (GRUPPO B)**

Sabato 19 gennaio 2013— 9:30-13:30/14:30-17:30

Domenica 20 gennaio 2013— 9:30-13:30

2° STEP FORMATIVO

Periodo di supervisione in aula (febbraio-maggio)

n° 10 supervisioni a campione

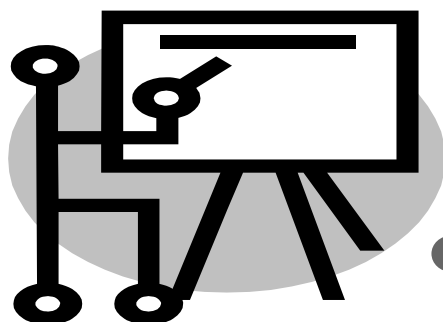
da concordare tra i 50 partecipanti

3° STEP FORMATIVO

Sessione conclusiva in aula

GRUPPO A— **Sabato 15 giugno 2013** — 9:30-13:30

GRUPPO B — **Sabato 22 giugno 2013** — 9:30-13:30



La partecipazione
a tutti i tre step formativi è obbligatoria

COME ARRIVARE



Il corso è interamente finanziato dalla Regione Lombardia e, pertanto, **non prevede alcuna quota di iscrizione in capo ai partecipanti.**

La struttura individuata come sede del corso è LA FABBRICA DI OLINDA Società Cooperativa Sociale Onlus, presso l'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini di Milano (**via Ippocrate, 45**).

Presso la struttura verrà anche erogato il pranzo del sabato, non essendo presenti in zona altre strutture ricettive. **Il costo del pranzo in capo ai partecipanti sarà di 17 euro.**

COME RAGGIUNGERE LA SEDE DEL CORSO

Dalla Stazione Centrale metropolitana linea gialla (M3) direzione Comasina, fermata AFFORI FN. Salire in testa al treno, uscita verso via Ciccotti, dopo la salita, sulla sinistra vedrete l'edificio del Pini.

Con i treni delle Ferrovie Nord scendere alla fermata AFFORI FN e seguire, dall'uscita della stazione ferroviaria, le precedenti indicazioni.

In macchina: da Varese, Malpensa, Chiasso e Como A8, A9: seguire le indicazioni per Milano fino alla tangenziale nord (Torino-Venezia). Lì prendere per Venezia e uscire a Cormano.

Dalla tangenziale nord di Milano A4: dopo il casello proseguire sulla A4 e uscire a Cormano.

Da Bergamo, Orio al Serio A4: dopo il casello proseguire sulla A4 e uscire a Cormano.

Dall'uscita Cormano seguire le indicazioni stradali per il centro, costeggiare il Mc Donald's sulla destra, salire sulla prima sopraelevata, girare a destra. Proseguire per 100 mt. fino al semaforo e girare a sinistra in via Comasina. Proseguire per 300 mt. fino al distributore Agip. Girare a destra in via Litta Modigliani. Al primo semaforo girare a sinistra in via Ippocrate e proseguire fino all'entrata principale del parco sulla vostra destra.

Maggiori informazioni su come arrivare

www.olinda.org



QUESTIONARIO



*Gentile volontario/a,
per agevolare la centratura della sessione formativa intensiva di gennaio sugli effettivi bisogni formativi e sulle specificità dei partecipanti, le chiediamo di compilare questo questionario **da restituire - via fax - assieme alla scheda di adesione compilata.***

Grazie per la collaborazione.

Le formatrici di Calypso - Il Teatro per il Sociale

1. Cosa vorrebbe migliorare nella comunicazione con i minori nell'ambito degli incontri che svolge?

2. In quali momenti della conferenza/incontro/azione formativa e informativa si sente più efficace e in quali meno?

3. Ha avuto modo di identificare un segnale, da parte dei partecipanti ai suoi incontri, che le fa comprendere che il messaggio è stato recepito?

4. Può indicarci il numero medio dei partecipanti ai suoi incontri?

5. Perché è interessato al corso di formazione proposto?

6. Quand'è l'ultima volta che ha partecipato ad un percorso formativo?

Cognome e nome: _____

Firma: _____

Note:
